

curriculum vitae

Eric Sauvé

4384 de la Roche, Montréal, Québec, Canada H2J 3J1 tél (514) 524-8955 ene@sympatico.ca

Formation

1999-2000 Université du Québec à Montréal, Arts visuels

1996-2000 Concordia University, Studio art, Sculpture

Expositions individuelles

2008 Centre d'exposition Circa, Montréal

2007 Galerie Thérèse Dion, Montréal

2006 Espace Virtuel, Saguenay
"yield" The New Gallery, Calgary

2005 Centre d'exposition de Mont-Laurier
Centre d'arts Orford
Sala Muncunill, Terrassa, Espagne. Commissaire: Manuel Segade

2004 Galerie Thérèse Dion, Montréal
"de valse et d'abattoir" Quartier Éphémère, Montréal

2003 "en lieu sur" Centre des Art Contemporains du Québec à Montréal. Commissaire: D. Valade
"Synecdoque" duo avec James McGovern, Maison de la Culture NDG, Montréal

Expositions collectives

2007 "rayons frais " Tours, France

2005 "Can Ricart portes ouvertes" Barcelone, Espagne
"solitudes urbaines" Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval. Commissaire: Martin Champagne
"space attack" KBB, Barcelone, Espagne Commissaire: Sigismund de Vajay
"se busca" Hangar, Barcelone, Espagne Commissaire: la pinta et Manuel Segade

2004 "Deux jours pour un convoi plus un " 305 Bellechasse, Montréal

2003 "Dare-Dare dépôt" Expo-levée de fonds pour la Galerie Dare-Dare
"Deux jours pour un convoi" 305 Bellechasse, Montréal
"Matérialité de l'objet" Galerie Verticale art contemporain, Laval. Commissaire: Josephine Sans

2002 "Circulations", événement Artbord, Jonquière
Installation in-situ organisé par le collectif d'artistes médium:marge

2001 "Espaces Émergents", installations in-situ, American Can, Montréal. Directeur: Henri Barras
"Out of the Box" A Show of Hands Gallery, Toronto

2000 "Is This Your Final Answer?" Leonard & Bina Ellen Gallery, Montréal
"Oeuvre à deux" Galerie des métiers d'art du Québec

1999 "AL 13" Art-Borescence, Centre Pierre Charbonneau, Montréal
10e anniversaire de l'organisme communautaire Cactus, Lion d'or, Artiste invité
"Chimère" Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal.
"Objets perdus" Maison de la culture Frontenac, Montréal.

Oeuvres publiques

2006 Theatre Junction, the Grand Building, Calgary

2005 Centre d'arts Orford

2004 Usine C, Montréal

2003 "Vert Forêt" Place des Arts, installation éphémère: oeuvre extérieure d'intégration au bassin

Collections

Place des Arts, Montréal

Privées

Prix & Bourses

2007 Conseil des arts et lettres Québec, Bourse de déplacement

2006 Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Bourse de déplacement

2005 Conseil des arts et lettres Québec, Bourse de recherche et création type B

2004 Conseil des arts et lettres Québec, Bourse d'échange d'artistes Québec-Catalogne

2002 Conseil des arts du Canada, Bourse de déplacement

Résidences

2005 Centre Hangar, Barcelone, Espagne

2002 Centre est-nord-est, St-Jean-Port-Joli, Québec

Associations Professionnelles

Membre du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV) du Québec

Membre du conseil d'administration du Centre est-nord-est

Bibliographie

Livres

Mémento 3 publication est-nord-est 2004

Dona Meilach Wood Art Today, Schiffer Publishers 2003

Catalogues & opuscules

Derek Beaulieu "Through a glass darkly", The New Gallery 2006

Martin Champagne "Solitude urbaines", salle Alfred-Pellan 2005

Stéphane Carrier "Rencontre", texte qui accompagne Orford 2005

Josephine Sans "La matérialité de l'objet", Galerie Verticale 2003

Benoit Pelletier "Synecdoque: James Mcgovern et Eric Sauvé"

Jean Tourangeau "Chimère et autres chimères", 1999 p 2-3.

Périodiques

Henri Barras "Inquiétante fascination" **Vie des Arts** #196 automne 2004 p.87

Réjean-Bernard Cormier "Violence (2) Une dissection multiple de la violence" **etc montréal** automne 2004 #67 pages 1, 5-6.

"Deux jours pour un convoi" **Espace** #67 printemps 2003 p.45

"Recent Projects" **Public Art Review** Fall/Winter 2003 p.45

Danielle Saint-Denis "Éric Sauvé Vert forêt" **Espace** #65 automne 2003 p.41

Sylvie Berkowicz "qui fait quoi" **intérieurs** septembre-octobre 2003 p.12

Marie Lavigne "Place au festivals!" **Le Magazine de la Place des Arts**, juillet août 2003 p.4

Claude Couillard "CASSER DU VERRE À LA PDA" www.radio-canada.ca/culture/expositions/

Guy Sioui Durand "Tranches radicales dans l'année d'art 2002 au Québec" **Inter** printemps 2003 p.24

Érick Fortin "Artbord 2002" **Inter** printemps 2003 p.69-71

Guy Sioui Durand "Du psychique au politique:" **Inter** printemps 2002 p.56

Journaux

Emmanuelle Bobineau "22 étapes du parcours artistique" **La Nouvelle République** 6 juillet 2007 p.7

Jean-François Caron "Loup, que fais-tu?" **Voir Saguenay** 9 février 2006 p.8

Jean-François Gagnon "Une longue marche curieuse" **La Tribune** (Sherbrooke) 27 juin 2005 p.D2

Nicolas Mavrikakis "Éric Sauvé à l'Usine C" **Voir** 18 novembre 2004 p. 65

Michel Hellman "Fragile et dangereuse beauté" **Le Devoir** 26 juin 2004 p. E4

Henry Lehmann "oddly interesting" **The Gazette** 12 juin 2004 p. W2

Lyne Crevier "sport extrême" **ici** 10-15 juin 2004 p.49

Henry Lehmann "Forest downtown" **The Gazette** 27 juillet 2003 p. B8

Christine Redfern "Artshole" **Mirror** Juillet 10-16 2003

Nathalie Mudia Aubut "La matérialité de l'objet" **Le Chroniqueur** 9 mai 2003 p.11

Ester Pilon "Joyeux foutoir" **ici** 4-11 octobre 2001

Dorota Kozinska "Multimedia menu from Plateau artists" **The Gazette** 16 juillet 1999

Lyne Crevier "Crucifixion en rose" **ici** 8-15 juillet 1999

